

«Согласовано»
Зам. дир. по
доп.образованию

Эсмурзиева М.Д.
«__»_____2023 г.

«Утверждаю»:
Директор_____ Картоева З.И.
Приказ №
от «__»_____2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

За страницами школьного учебника литературы

«Читательский клуб: современная литература для подростка»

(общекультурное направление)

для 7 класса

Составитель: Арапханова Х.М.
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Основы предпринимательской подготовки школьников» по предмету литература для учащихся ГБОУ «СОШ №2 г.Магас»

Направленность программы

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы продиктована социальным запросом целевой аудитории (учащиеся, родители). Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания.

Для решения данной проблемы создана программа для учащихся 7 класса «Читательский клуб» в рамках ФГОС.

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации программы спецкурса, позволят учащимся не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы связана с возможностью через литературоведческий анализ художественного текста сделать учеников участниками своеобразного диалога между человеком и книгой, требующего усердия, работы ума и сердца. Но зато он даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли ни единственная задача искусства. Клуб как форма организации внеурочной деятельности школьников имеет большие педагогические возможности. Клуб – форма организации досуга, в рамках которой формируется потребность в культурных формах организации отдыха, снимаются личностные напряжения, удовлетворяются эмоциональные и информационно-познавательные потребности. Он имеет своей целью включать школьников в разнообразную деятельность, направленную на становление личностных компетенций и удовлетворение социальных потребностей-потребность в общении, потребность в самореализации и потребность в самоутверждении. При этом ранее приобретённые навыки литературоведческого анализа будут углубляться и совершенствоваться. Курс носит развивающую, деятельностную и практическую направленность.

Цель: Основная цель курса - привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

Задачи:

Познавательные:

- Учить детей смысловому чтению;
- Расширить и углубить знания учащихся по основным вопросам курса.
- Научить применять коммуникативные и презентационные навыки.

Способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений, работы с различными источниками информации.

- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

Воспитательные:

- Совершенствовать навыки коллективной работы.
- Способствовать развитию творческих способностей.
- Развивать у учащихся умение работать в группе, интерес к предмету, любознательность, интеллектуальные способности.
- Развивать общеинтеллектуальные умения: приемы анализа, сравнения, обобщения
- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Предметные:

- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- Обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- Продолжать осваивать основные понятия и особенности организации художественного текста;
- Наблюдать за использованием этих особенностей на примере высокохудожественных произведений русской и зарубежной современной литературы;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- - Совершенствовать навыки выразительного чтения;
- Формировать выразительность речи учащихся.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Условия реализации программы

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объём учебных часов составляет 34 часов (1 час в неделю в 7 классах), исходя из 34 учебных недель в году. Продолжительность занятия – 40 минут.

Мониторинг качества освоения программы

Используемые методы и приемы:

1. Анализ текста отдельного произведения
2. Анализ текста двух или нескольких произведений одного автора
3. Сопоставительный анализ текстов произведений разных авторов
4. Составление кластера
5. Конкурс на лучшего чтеца (актера, режиссера-постановщика)
6. Представление читательского дневника
7. Использование изученных языковых приемов в собственных сочинениях учащихся разного жанра
8. Прослушивание и обсуждение творческих работ учащихся

Виды контроля:

1. Анкетирование
2. Аннотация к прочитанной книге
3. Творческие работы учащихся
4. Интонационный анализ текста художественного произведения
5. Комплексный языковой анализ текста
6. Создание читательского проект

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
	Вступительное занятие			
1	Знакомство. Какой я читатель?	1	0,5	0,5
	В мире современной литературы	22		
2	В. Пелевин. Рассказ «Синий фонарь»	3	1	2
3	Д. Сабитова. «Где нет зимы»	3	1	2
4	Рассказы о животных.	2		2
5	Энн Файн «Дневник кота-убийцы»	1		1
6	Н. Дашевская «Я не тормоз».	2		2
7	Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда».	3	1	2
8	Л. Кристенсен «Герман».	2		2
9	А. Нанетти «Мой дедушка был вишней».	2		2
10	О. Громова «Сахарный ребёнок».	2	1	1
11	Х. Кэндзиро «Взгляд кролика».	2		2
	Мои любимые книги			
12	Круглый стол: Книги по выбору учащихся	5		5
13	Читательская конференция	3		3

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во занятий	Дата по плану	Дата по факту
1	Вступительное занятие. Знакомство. Какой я читатель?	1		
	В мире современной литературы			
2	В. Пелевин. Рассказ «Синий фонарь» (Как В. Пелевин прочитал рассказ Тургенева «Бежин луг»)	3		
3	Д. Сабитова. «Где нет зимы» Что такое семья?	3		
4	С. Пеннипакер. «Пакс». Рассказы о животных.	3		
5	Энн Файн «Дневник кота-убийцы»	2		
7	Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда». Путешествие длиною в жизнь.	3		
6	Н. Дашевская «Я не тормоз». Разговоры о толерантности	2		
8	Л. Кристенсен «Герман». О вещах, с которыми придётся справиться самому	3		
9	А. Нанетти «Мой дедушка был вишней». Как пережить смерть близкого человека.	2		
10	О. Громова «Сахарный ребёнок». Тема репрессий и дневники репрессированных детей.	2		
11	Х. Кэндзиро «Взгляд кролика». Когда ты другой...	3		
	Мои любимые книги			
12	Круглый стол: Книги по выбору учащихся	5		
13	Читательская конференция	3		