

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ «СОШ №2 г. Магас»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Илиева Р.М.

Протокол №1
от «27» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**


Джандигова З.С.

Протокол №1
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор ГБОУ «СОШ
№2 г. Магас»**


Картоева З.И.

Приказ №
от «30» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5948418)

учебного предмета "Ингушская литература"

для обучающихся 11 классов

г.Магас, 2024-2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА БАЗОВОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ 11 КЛАССА.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» в 11 классе отводится 3 час в неделю, по 102 часа в год. Учебное пособие: «Г1алг1ай литература. Хрестомати. 11 класс» Автор - составитель: Мартазанов А.М.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся,

читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Требования к уровню усвоения материала:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

№	Т е м а у р о к а	Кол-во часов	Дата проведения	Предполагаемый результат
1	Глалглай литература дегладарах. Литературни этапаш.	1		Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19-го и начала 20 века с историческими процессами в республике.
2	Зоахалолаш.Къаьнара зоахалол.	1		Знать краткий обзор устного народного творчества.
3-4	Зоахалолаш.Ловцаш.	2		Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном народном творчестве.
5	«Зоахалол», «Ловца»	1		Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артагла Сосаркъа вахари кхоллами. Роман «Жожаглатен глайренаш» («Адские острова»).	1		Показать значение Мальсаговской прозы. Развивать умение анализировать произведение;
7	Романа тла ювцаш йола ха а цун беллгалонаш а.	1		Показать гуманистический пафос повести.
8	20- гла бляшаре долалуча хана йолаенна хинна репрессеш.	1		Научить видеть мастерство Мальсагова С.А. в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2		
11-12	Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никъ.	2		Показать особенности романтизма Базоркина И.М.
13	(«Бляшерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1		Научить определять жанр и конфликт в произведении.
14-15	«Кирвенна хьежачоа дуккха хлама гу, Ладувглаш волчунца замано къамаьл ду».	2		Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна хламаш «Боадонгара» яхача романа тла гойтар.	1		Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.

17	Турпалхой романа тӀа дукха хилар.	1		Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочун сурт-сибат.	1		Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
19	ГӀалгӀай кхалнаьха сурт-сибаташ.	1		Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Массови сценаш (цӀайш) романа тӀа	1		Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	БӀаьшерий боадонгара гӀалгӀай балар.	1		Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.
22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1		Дать понятие о композиции и стилистике романа.
23-24	Сочиненена кийчо е. Сочинени язье.	2		Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Лаьннаькъан Арцкхе Мухьмад. «Нана», «Са дошо ГӀалгӀайче».	1		
26	«Салтечун валар», «Хоастам бу аз хьа» «Аз кьахьегаргда».	1		Знать актуальность и ценность произведений Льяновы М.А.
27-28	Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никъ.	2		Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х.
29	Беке кьонгаш» яха роман. Цун керттера турпалхой.	1		Дать понятие о новокрестьянской прозе и показать её истоки.
30	Турпалхой сурт-сибаташ	1		Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А. Х.
31	ГӀалгӀай халкъ романа тӀа.	1		Развивать умение анализировать прозу.
32	Исторически бокьонца хиннача наьха сурт-сибаташ.	1		Развивать умение анализировать прозу.

33-34	Сочинени «Глалглай халкъ «Беке къонгаш» яхача романа тла»	2		
35	Литературни теори. Романах ховш дар кердадакхар.	1		Научить видеть учащихся идейно- художественное своеобразие романа.
36	Чаккиев Салида вахарахи кхоллами.	1		Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
37	Стихотворенеш. «Глараглураш цлайолх» «Глараглураш».	1		Знать особенности ингушской литературы с середины 20-х годов.
38-39	«Ломи вири», «Лийги хьакхеи».Клоанолгаш.	2		Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
40	Чаккиев Салида кхолламах викторина.	1		Знать творчество поэта советского периода.
41	Плиев Исолта Махьмад- Салида вахари кхоллами никъ.	1		Развивать умение анализировать лирическое произведение.
42	«Хала урхе»-роман.	1		Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Романа турпалхой.	2		Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Салида.
45	Къамий доттагали къовсами романа тла.	1		Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Салида .
46-47	Харци бакъи турпалхой романа тла.	2		Знать историю создания романа.
48	Сочинени «Халкъо революцеца лаьца дакъа» «Хала урхе» яхача романа тла.	1		Знать композиционные особенности романа.
49	«Балан ди»-роман хроника.	1		Познакомить с поэзией Махьмад-Салида.
50-51	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Хьо са ецаре», «Глалаш латт са Тларгаме».	2		Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.
52	«Салтечун чурт» яхача стихотворене анализ.	1		Знать определение понятия «лирическое стихотворение».

53	Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никъ.	1		Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1		Знать особенности жанра и композиции повести.
55	Повеста турпалхой сурт-сибаташ.	1		Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкъий доттагIал повеста тIа.	1		Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов I-Хь. «Сердал йоаца никъ» яхача повестаца йиста ер повесть.	1		Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безам боккха низ ба».	2		
60-61	Кл.ар.дешар. Чахкиев Салида роман «Дошо бIоагIий», повесть «Даь баскет», дувцар «ЦIерага маьре яхар», Боков Ахьмада роман «Готта коанаIараш».	2		Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему ,выражать своё мнение.
62-63	Д/Къ/Ш. Сочинени.	2		Знать сюжет романа, понимать духовные и нравственные качества героев Чахкиева С.И, Бокова А.Х.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1		Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
65	Гагиев Гирихана «Са рузкъа», «Даьхенга» яхача стихотворений анализ.	1		Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертера чувеча язъаь стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1		Знать, уметь лирические произведения.
67	«Ираз», «Баха безам ба наьха» яхача стихотворений анализ. Къахьегам, машар хестабар.	1		Знать биографию автора, уметь выразительно читать, зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени «Гагиев Гирихана Даьхенна хетадаь мугIараш».	1		Знать автора;

				уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.
69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш.	1		Знать особенности жанра и композиции лирического произведения
70	Чаккенааькъан Османа Капитон. «Баьте зоахалол»	1		Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества .
71	«Вай мохк...» яха очерк.	1		Знать сведения о писателе.
72	Арчаков Яхьый Сали вахари кхоллами никъ .	1		Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев.
73-74	Арчаков Сале поэзен муглараш «Илланча хала мег», «ГІанахьа гой», «Шалтеи доши», «Сала la ха яц», «Ва зама».	2		Научить видеть нравственные проблемы лирического героя.
75	Кхалнаха хетадаь муглараш «Безам хьежац совгІатага», «Кхо кхалсаг».	1		Уметь передать сюжет стихотворения; какие чувства объединяют героев: автора и читателя; какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов Ибраһіма дувцар «Пхьена зулам».	2		Знать сведения о писателе.
78-79	Пхьенех дувлаш дола зуламаш.	2		Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана Іаьла вахара а кхоллама а никъ. «Морхи малхи», «Ушал» яха лоацца аллегорически дувцараш.	2		Знать биографию поэта; знать определение жанра рассказ.
81	«Мордовех дола илли» яха стихотворени яшхар.	1		Знать биографию поэта; научить видеть учащихся психологизм

				лирики Хашагульгова Али.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцара безам.	1		Знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.
83-84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат».	2		Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.
85	Угурчиев Шовхала Азмат-Гири поэзен белгалонаш.	1		Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
86	«Да ма хьакха», «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций» яхача стихотвореней анализ.	1		Иметь представление о личности творческой деятельности Угурчиева Шовхала Азмат-Гири.
87-88	Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Тобал зама яьннай».	2		Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение и уметь определять их роль
89	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса».	1		Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхала Азмат-Гири.
90	Сочинени «Халонаш 1айша Г1алг1айче кердача вахарга йода».	1		Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.
91	Плиев 1абазбика Амира поэзи.	1		Знать биографию; факты его жизни; знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира

92	Даъхе хестаю стихотворенеш: «Йожоргъяц аз хъа сийле», «Лаьг1лургбац безам», «Къоанал доал деш я».	1		Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
93	Плиев Амира 1алама, безама, къоаношта хетадаь муг1араш: «Лоаман шовда» , «Къоано», «Безам».	1		Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухьмада поэзех лаьца.	1		Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Безам», «Эса».	1		Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихотвореней анали е.	1		Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
97	Безамах йола стихотворенеш «Безама ч1оаг1ал», «Ховргда хьона».	1		Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
98	Багахбувцамах пайда эцаш язъяь стихотворенеш «Кортеи мотти».	1		Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературни теори. Метафораши дустараши	1		Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.

100	Ахильгов Тухана Микаила поэзи.	1		Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
101	Ахильгов Микаила поэзен керттера белгалонаш.	1		Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
102	Сочинени «ГалгIай кьонача поэтий оазаш»,	1		Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.