

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Ингушетия**

**ГБОУ «СОШ №2 г.Магас»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

Илиева Р.М.

Протокол №1  
от «27» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Джандигова З.С.

Протокол №1  
от «30» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ «СОШ  
№2 г.Магас»

Картsoва З.И.

Приказ №5  
от «30» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5959514)

**учебного предмета «Ингушская литература»**

для обучающихся 9 классов

**г.Магас, 2024-2025**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по ингушской литературе в 9 классе рассчитана на изучение ингушской литературы на базовом уровне и составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы по ингушской литературе в 9 классе под редакцией А.У. Мальсагова, Изд-во «Сердало», 2015 г.

Перечни произведений, предлагаемых для изучения ингушской литературы в школах, включены в фундаментальное ядро, обязательны для изучения и входят в систему итогового контроля. Рабочая программа содержит также обзоры, материал которых жестко не регламентирован.

Данная программа сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, в ней учитываются возрастные и психологические особенности учащихся старших классов: углубление познавательной деятельности, совершенствование рефлексивной деятельности. В это время у учащихся развивается потребность в самопознании, их все больше интересуют вопросы самоидентификации. Для учащихся важными становятся не только этническая, но и гражданская самоидентификация, ощущение себя и представителями своего этноса, и гражданами многонационального Российского государства. Углубление интеллектуальной деятельности учащихся данного возраста позволяет включать их в проектную, исследовательскую работу. Учитывая все вышесказанное, в тематическом планировании результаты обучения представлены в виде учебных действий, которыми должен овладеть учащийся в процессе изучения предмета. Основными видами деятельности при освоении предмета «Ингушский язык и литература» являются: речевая, познавательная, рефлексивная, мыслительная и коммуникативная.

### **Цели и задачи изучения предмета**

Изучение ингушской литературы в школах способствует решению следующей основной **цели**: формированию духовно-развитой личности, готовой к самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, сознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к культурам других народов.

Эта цель реализуется при решении следующих **задач**:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении русской и родной литературы;
- формирование потребности в самостоятельном чтении произведений ингушской и русской литературы, созданных в иной образной системе, умений сопоставлять нравственные идеалы русской и ингушской литературы (культуры),

выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений;

- развитие знаний о специфике ингушской литературы в ряду других искусств; культуры восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое в его историко-литературной обусловленности с опорой на теоретиколитературные знания; совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение ингушским литературным языком, его образительно выразительными средствами; совершенствование умений писать сочинения различных типов, искать, систематизировать и использовать необходимую информацию, в том числе в интернете.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предмета «Ингушский язык и ингушская литература» в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования обучения направлено на формирование у обучающихся результатов на личностном, предметном и метапредметном уровнях.

Личностными результатами выпускников являются:

сформированность духовно-нравственных качеств личности: воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к культурам других народов; сформированность этнической и общероссийской идентичности, осознание себя и представителем своего народа, и гражданином многонационального государства;

адаптация в современном мире; умение сотрудничать в разных ситуациях со сверстниками и взрослыми, в том числе с представителями иной этнической принадлежности;

развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета родного народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов.

Предметными результатами освоения выпускниками программы по литературе, которые позволяют говорить о сформированности читательской, коммуникативной, познавательной, речевой, общекультурной компетенции, являются: в познавательной сфере:

понимание связей литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современное звучание;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений ;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет и другие базы данных; в эстетической сфере:

осознавать литературное произведение как явление искусства, эстетически воспринимать произведения ингушской литературы, выраженные в образной системе иной национальной культуры; формировать эстетический вкус на основе освоения художественных текстов; понимать ингушское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-

выразительных средств в создании художественных образов

литературных произведений; в ценностно-ориентационной сфере:

формулировать собственное отношение к изученным литературным

произведениям; понимать авторскую позицию; коммуникативной сфере:

писать сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

владеть монологической и диалогической речью, выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, уметь вести диалог, учитывая нормы языкового этикета своего собеседника.

умение подбирать аргументы для подтверждения собственного высказывания, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; использование в самостоятельной деятельности приемов сопоставления и сравнения; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

формирование идейно-нравственных установок, общих для всех граждан ингушского народа ;

умение работать с разными источниками информации; умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу; самостоятельно выполнять различные творческие работы; владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль, выбрать и использовать выразительные средства ингушского языка в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретиколитературных понятий**

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.  
Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Сопоставление произведений ингушской литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.

**Календарно-тематическое планирование уроков ингушской литературы для 9 класса в 2024\2025 учебном году**

Учебник: Г1алг1ай литература 9 кл..( Мальсагов А.У. 2011г)

Учитель: Г1оандалой Ахьмада Мадина

№	Тема урока	Количество часов	Количество письменных контрольных работ	Дата	
				План	факт
1	Г1алг1ай багахбувцам - вай халкъа йоазонца доаца лит-ра.	1			
2	Г1алг1ай лирически иллеш	1			
3	Зоахалол Шира зоахалол				
4	«Колой К1ант», «Хьабкъали ирази», «Хьабкъал дола йо1»	1			
5	Мальсагов Зоврбик – г1алг1ай ц1ихеза 1илманхо	1			
6	«Йо1 йодаяр» - вай г1алг1ай литературе эггара хьалхара драматически произведени	1			
7	Мальсагов К. З. «Пхьа», пьеса	1			
8	<b>Сочинени</b>	1	1		

9	Беков Д.Т. – г1орваьнна г1алг1ай поэт.	1			
10	«Лене болхлой боабар», «Ачамаза Боарз»	1			
11	Гойгов 1-Хь. – говза дувцархо, йоазонхо, публицист	1			
12	Соматовлар	1			
13	Озиев И.А. вахарахи кхолламахи .	1			
14	Йодаш я алача мелашха к1ур тувсап	1			
15	«Б1аьстан юхь», «Йи1иг»	1			

16	Фон кема М.Ю. Лермонтов	1			
17	«Кавказ», «Чурт» А.С. Пушкин	1			
18	Мальсагова К. Ф. вахарахи кхолламахи	1			
19	Котдаьлар вай	1			
20	Мальсагов Д. Д. «1арамхи»	1			
21- 22	Кердача наькьа т1а	2			

23	Мальсагов А.О.«Салихъат».	1			
24	Озиев С. – ц1ихеза поэт, хъехархо 1илманхо	1			
25	«Урдуви Тамареи», г1алг1ай литературе эггара хьалхара поэма.	1			
26	Кхо чурт	1			
27	Озиев Салмана поэзен тематика	1			
28	«Ц1ихеза йоазонхо, хъехархо, 1илманхо, публицист». Зязиков Хьусена Бахъаудин	1			
29	Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», повесть	1			
30	Яндиев Джамалдина поэзен тематика	1			
31	Бериханнакъан Жарапа Жабраил «Даьхенцара безам»	1			
32	Ведзижев А.А. вахарахи кхолламахи.	1			
33	Кхуврчара ц1и	1			

34	Деха зоахалол	1			
----	---------------	---	--	--	--